

VILLANCICOS QUE SE CANTARON
EN LOS MAITINES DE NAVIDAD DE 1657
CATEDRAL METROPOLITANA DE PUEBLA



Villancico 1

Ay, qué chacota que hace la noche,
ay, porque el Sol se acabe con ella.
Ay, qué chacota, parece una estrella
cada tachuela que pone en su coche.

Coplas:

1. La noche que todo el año
es enemiga del día,
a prevenir nuevas paces
con todo el sol viene a vistas.

2. De Belén en la campaña,
donde es la aurora María,
la luz y la aurora a un tiempo
quieren quedar muy amigas.

3. De todo el llanto del cielo,
la nochebuena se atina,
luceros son cuanto arrastra,
y planetas cuanto pisa.
Ay, que...

4. A la mitad del camino,
recién nacido al sol mira,
con que si es día o si es noche,
aún duda la noche misma.
Ay, que...

5. Más con razón ha dudado,
que como es sol de justicia,
no hay noche donde amanece,

aunque es noche la que brilla.

6. Tantos soles resplandecen,
como antes estrellas fijas,
que a luminarias, el cielo,
tan alta noche ilumina.
Ay, que...

Villancico 2

Lagrimas de un Niño,
ternezas de un dios.
Si por mí las llora,
qué dulces que son;
que lo ingrato siempre
duplica el dolor,
El rigor las causa
si las busca amor,
qué dulces que son.
Más si el daño que padece
lo siente por mi ocasión.

Responsión:

Llore yo, pues a
tantos excesos
obliga la fuerza
de mi sin razón.

Coplas:

1. Sentir por mí la pena,
sufrir por mí el dolor,
hermoso Niño mío,
muchas finezas son.

2. Por mí tendréis de amante,

el crédito mayor,
que son vuestras finezas
de mi satisfacción.

3. Antes que os mereciera,
mi Bien, tanto favor,
erais un dios terrible,
más ya otra cosa sois.

4. Decidme, Niño hermoso,
¿qué fuerza os obligó
a que pagueis la fruta
que no comisteis vos.

Villancico 3

1. Voces, las de la capilla,
cuenta con lo que se canta
que es músico el Rey,
y nota las más leves disonancias.
a lo de Jesús, infante,
y a lo de David, monarca,

Respuesta:

Puntos ponen a sus letras,
los siglos de sus hazañas
la clave que sobre el hombro
para el treinta y tres se aguarda.

2. Años antes la divisa
la destreza en la esperanza
por Sol, comienza una gloria,
por Mí se canta una gracia,
y, a medio compás, la noche
remeda quiebros del alba.

[Estribillo:]

Ya a trechos las distancias
en uno y otro coro,
y otro grave su "Ave"
y sonoro, hombres y brutos
y Dios uno a uno y dos a dos,
dos a dos, tres a tres, y dos a dos.

Y aguardan tiempo oportuno
quien antes del tiempo fue.

Por el signo Alamire
puestos los ojos en Mi.
A la voz del padre oí
cantar por puntos de llanto.

¡O qué canto! ¡Tan de oír,
tan de oír y de admirar!
¡Y todo en Dios es bajar!
¡Todo en el hombre es subir!

Daba un Niño peregrino
tono al hombre y subió
tanto que en sostenidos
de llanto dio,
octavo arriba en un trino.

Hijo alto en lo divino
y de la máxima y breve,
composición en que pruebe
de un hombre y dios, consonancias.
Ya a trechos...

Villancico 4

¡Vengan, no se detengan!
¡Vengan todos al almoneda!
¡no se detengan!
¡Vengan todos al almoneda!
¡No amoneda, vengan!
¡Que es rica, dichosa,
preciosa y buena!
Donde nada se vende
y todo se aprecia.

Coplas:

1. Los bienes que al Niño
esperan
quiero a la plaza sacar.
No llegue quién los ignora
que no sabe en lo que están.
2. La cruz será lo primero
que tengo de rematar,
y aunque ven que un mundo pesa,
un Niño la llevará.
3. Longinos la lanza quiere
por prenda que ceguedad,
mas en un abrir de ojos
sus faltas conocerá.
4. Sujeto de una columna
a ser extremo vendrá,
de un valor cuyos extremos
su paciencia han de probar.

5. Un Pedro a la voz de un gallo
sus razones negará,
y que tiene mil razones,
después ha de confesar.

6. El martillo a golpes jura
que la sangre ha de saltar,
si salta por todo el mundo
sangre ligera será.

7. También me dicen que tiene
larga sogá que tirar,
mas lo llevará por bien,
si otros la llevan por mal.

8. Los bienes que ha de
presente,
no los quiero pregonar,
que quién de sí se enajena
niega toda propiedad.

9. Si acaso el bucy y la mula
fueran suyos, notan mal,
que un gitano en un instante
los pusiera en buen lugar.
¡Vengan...

**Villancico 5
Romance**

1. ¿Para qué se viste flores
diciembre sin advertir
que puede quejarse mayo,
y puede ofenderse abril?

2. ¿De qué tan ufano sale
el primoroso alhelí
si le sacará colores
la púrpura del carmín?

3. ¿Por qué ha nacido el amor,
responde el eco sutil,
si no es sol, será deidad
mucho más que serafín?
Venid, venid...

4. Si en sus dos partidos lábios,
se vido el clavel lucir,
¿qué mucho que ya no estime
al más cándido jazmín?

5. De sus ojos se ha valido
para matar y herir.
Que de sus doradas flechas
ha desconfiado el fin.

[Responsión:]

Venid, venid, zagalejos, venid,
que sí mata de amores este serafín,
de sus ojos vida podéis conseguir,
pues arrojan los rayos de mil en mil.

Villancico 6

Esta vez que soy alcalde
a toda la gente mando
que vaya corriendo,
que vaya volando,
tañendo y cantando,
riendo y saltando,

que no le saldrá de balde.

Ande la gente, ande, ande.
No hay alcalde de corte
que tanto mande.

Coplas:

1. Ya que en el portal estamos,
mande á todos Dios delante
que callen, oigan y vean
si su alcalde onoso, alcalde.
¡Ande la gente, ande!

2. Mandó que se hagan rajas,
las zagalas y zagales,
que en ellas no será mucho,
aunque en ellos no es muy fácil.
¡Ande la gente, ande!

3. Mandó otra vez que hagan
plaza,
pues no otra en sus majestades,
ni alabardas de tudescos,
ni cuchillos de alemanes.
¡Ande la gente, ande!

4. Mandó que vengan los Reyes
que en ocasión semejante
en un alcalde ordinario
viene bien un Dios os guarde.
¡Ande la gente, ande!

5. Las rodillas por el suelo
mandó
que den vasallaje al Niño,
que aunque está pobre,
también lo parió su madre.
¡Ande la gente, ande!

6. Mandó después y prosigo
que músicos y danzantes
canten y dancen, pues todo
pueden hacerlo en el aire.
¡Ande la gente, ande!

7. Al Niño recién nacido
digan canciones reales,
pues que por enamorado,
vino a tierra en buen romance.
¡Ande la gente, ande!

8. Item y vayan conmigo,
mando que no se desmanden,
o sobre ello los pondremos
de patitas en la calle.
¡Ande la gente, ande!

9. Sálganse fuera los zurdos,
no quieran amohinarme,
que no habrá cosa a derechas
si se me ponen delante.
¡Ande la gente, ande!

10. Los lampiños de mollera,
calvos o calabazates,
que todo es uno exíforas,
y vayan a sus pelambres.
¡Ande la gente, ande!

a hace' una plocisione
delante la nacimiento.

A yahu veía, tili, tilitando lo Niño
sá,
y ya, y ya, y ya su madle bindita le
cayenta.

11. Las tarascas afeitadas
no salgan de guardainfante,
y déjenlo para cuando
quiera el Niño pasear.
¡Ande la gente, ande!

12. Entonces los figurones,
estos de bigotes grandes,
harán sus danzas que ahora
no quiere el Niño gigantes.
¡Ande la gente, ande!

13. Y mando al que se muriere,
les diga a los Santos Padres
que pues Principe ha nacido,
saldrán presto de la carcel.
¡Ande la gente, ande!

Villancico 7 Negrilla

Tamba la gumba, que ya
no sorioso nacirosa,
Tamba la gumbe, turu
en prosicione vamo' a Belén.

Ayahú, veía, que en tencia indela nos
'lumlala.
Y ya, y ya, y ya tili tilitando lo Niño
's'a,

[Coplas:]

1. A lo porta de Belene
venimo neglo cuntenta

2. A lo neglo don Zorgillo,
que dice tené opinió,
a ese habemo' de rogá',
que nos lleve la pendo.

Ayahu, veía que en téne
candela nos lublala.

Y ya, y ya, y ya tili, tilitando lo
Niño 's'a.

3. A lo neglo de Vicalio,
que dice somas on razo
a ese habemo' de rogá'
que nos lleve la 'censario.

A yahu veía, tili, tilitando lo Niño
sá,
y ya, y ya, y ya su madle bindita le
cayenta.

4. A lo neglo don Biafra,
pues que tene bona cala,
a ese habemo' de encargá'
la chuz de la cambaca.

Ayahu, veía que en téne
candela nos lublala.

Y ya, y ya, y ya tili, tilitando lo
Niño 's'a.

5. A lo neglo don Pelico,
que teneglan de valona,

a ese habemo de rogá',
que lleve a Nosta Siñola.

A yahu veía, tili, tilitando lo Niño
sá,
y ya, y ya, y ya su madle bindita le
cayenta.

6. A lo neglo Monicongo,
que tene glande bar'iga,
a ese habemo' de rogá'
que lleve la campanilla.

Ayahu, veía que en téne
candela nos lublala.

Y ya, y ya, y ya tili, tilitando lo
Niño 's'á.

7. A lo neglo don Pascuale,
el mano le su cepillo,
a ese habemo' de rogá'
que lleve les viscuchillo.

A yahu veía, tili, tilitando lo Niño
sá,
y ya, y ya, y ya su madle bindita le
cayenta.

8. A lo neglito guayambo,
ese que llaman Cozuelo,
a ese habemo' de rogá'
que lleve las candelero.

Ayahu, veía que en téne
candela nos lublala.

Y ya, y ya, y ya tili, tilitando lo
Niño 's'á.

9. A lo neglo de flasca,
ese que llamamo' Antón,

a ese habemo' de rogá'
que gué la plocisión.

A yahu veía, tili, tilitando lo Niño
sá,
y ya, y ya, y ya su madle bindita le
cayenta.

Villancico 8 Calenda

¡Ah de la tierra y el monte,
a quién puebla tanta flor,
de cuyo hermoso verdor
se ríe aquel horizonte!

—¿Quién llama, quién llama?
—Yo, que en novedad tamaña
pregunto por qué este día
aborta tanta alegría
en tan áspera montaña.

Esta noche verá el suelo
reducida a corta esfera,
la maravilla primera
que supo hacer el cielo,
celebra lda pastores.

[Responción:]

Alégrense las aves
y las flores, y en el viento,
con primoroso acento, acento,
canten, canten los ruiseñores.

Campanillas del alba,
a este sol que nace,
toquen la salva.
Y digan, jilgueros,
con picos parleros
en dulce primor,
fuentecillas que al albor,
quebráis mil perlas de risa.

No corráis, no tán aprisa.
Veréis a Él que nace,
que es luz y que es flor.

Coplas:

1. El gozo que ha publicado
al alba en tán alto empleo
aviva nuestro deseo,
acaba nuestro cuidado.

Por Él veremos logrado,
en los brazos del aurora,
un sol que nace a deshora,
entre rayos y primores.
Alégrense...

2. Líneas ceñirán estrellas
a este sol, siendo prisión,
de su hermoso corazón,
lágrimas en vez de flechas.

Perlas, al brotarlas hechas,
como el alba, aljófár llora,
ganando a su precursora
en grandezas y favores.
Alégrense...

Villancico 9 De los Reyes

[Respuesta y] Responción:

La muda verdad sagrada,
de Tres Reyes, es el norte,
que la verdad en la corte,
no pasa sino callada.

Copla:

1. Siempre la verdad ha sido
callada, mas esa mengua
no es falta de propia lengua,
sino del ajeno oído.

Como ve más aplaudido
el coro de la mentira,
su voz la verdad retira
como menos escuchada.
La muda...

2. Poco se oye la verdad,
de ser de tanto provecho,
no porque le falte pecho,
pues le sobra voluntad.

Si el miedo de la amistad
es menos sordo que ciego,
pues que se desata luego,
no es nudo, no lazada.

La muda...

Himno

Christus natus est nobis: venite
adoremus.